



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2025/2026

DISCIPLINA: Esecuzione e Interpretazione – Flauto Traverso

DOCENTE: CINZIA DI SOMMA

INDIRIZZO: MUSICALE CLASSE 5 SEZ: B

Impegno didattico

- Ore settimanali: 4
- Ore didattiche effettivamente svolte 93

Programma svolto

Tecnica strumentale

- Impostazione e controllo della colonna d'aria.
- Approfondimento dell'emissione nei diversi registri dello strumento.
- Controllo dell'intonazione e omogeneità timbrica.
- Tecnica del legato e dello staccato semplice e doppio.
- Coordinazione dita-articolazione nei passaggi rapidi.
- Studio della flessibilità del suono e dei cambi di registro.





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

- Scale, arpeggi e tecnica giornaliera attraverso esercizi tratti da:
 - Moyse – *Gammes et Arpèges*
 - Trevor Wye (approfondimenti tecnici)
 - Taffanel Gaubert
- Approfondimento sugli abbellimenti.

Studi

Studio e approfondimento tecnico-musicale dei seguenti metodi e studi:

- Andersen – op. 15 e op. 30
- Briccialdi – *24 Studi*
- Furstenau – op.107
- Köhler – op.33 vol 2-3
- Demersseman – studi melodici

Particolare attenzione è stata dedicata a:

- articolazione e precisione ritmica;
- gestione degli abbellimenti;
- controllo delle diteggiature nei passaggi complessi;
- sviluppo del fraseggio musicale all'interno dello studio tecnico;
- rapporto tra tecnica ed espressione sonora.

Repertorio – Sonate, concerti e brani

Studio tecnico-interpretativo e approfondimento stilistico dei seguenti brani:

- J.S. Bach – Sonata in mi minore BWV 1034
- C. Reinecke – Concerto
- C. Reinecke – *Ballade*
- A. Vivaldi – Concerto “Il Cardellino”
- F. Poulenc – Sonata per flauto
- Enescu _ Cantabile e Presto
- Donizetti Sonata
- W.A. Mozart – Andante in Do maggiore
- Paul Dukas – L'Apprendista stregone (Studio dei passi orchestrali)

Durante lo studio del repertorio sono stati affrontati:

- gestione dei respiri musicali;
- rapporto con l'accompagnamento pianistico;





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

- ricerca del colore del suono;
- dinamiche e articolazioni stilistiche;
- equilibrio tra precisione tecnica ed intenzione espressiva.

Interpretazione e pratica esecutiva

- Analisi delle linee melodiche principali.
- Studio dell'equilibrio ritmico con accompagnamento.
- Approfondimento delle dinamiche e delle differenti qualità del suono.
- Ascolto guidato e confronto interpretativo tra diverse esecuzioni.
- Preparazione all'esecuzione pubblica e alla prova d'esame.
- Lavoro sulla consapevolezza interpretativa e sulla costruzione musicale della frase.

Attività integrative e orientamento

- Attività di orientamento con studenti delle scuole medie.
- Attività di presentazione del Liceo Musicale agli open day.
- Attività per Erasmus con studenti provenienti da Valencia.
- Preparazione dei programmi d'ammissione e attività concertistiche.

—

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, __07/05/26

Prof.ssa

Cinzia Di Somma





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Largo San Francesco n°9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268